

Thunderstory 3

uit Magazine Thunderstories voor nieuws en achtergrondverhalen

Scott Frazier, Crow /
Santee is milieuman
in hart en nieren



‘Wij zijn een bediende van de natuur,
niet de meester van het milieu’

Door Larita Gerrissen i.o.v. RedThunderbird Agency



RED THUNDERBIRD AGENCY

Native American Arts & Lifestyles

creating economic & educational opportunities

Scott Frazier (Crow/Santee) milieuman in hart en nieren

“Wij zijn een bediende van de natuur, niet de meester van het milieu”



Scott Frazier is een geregistreerd lid van de Crow stam, en Santee Sioux van Nebraska. Tijdens zijn jeugd volgde Dhr. Frazier onderwijs op een Quaker kostschool in Pennsylvania. Sindsdien heeft hij gewerkt in verscheidene gebieden. Hij was werkzaam voor de Forest Service als brandweerman, voor het Amerikaanse bedrijf Exxon als process operator en pijpmonteur, als adobearbeider, inheemse kunstenaar, kapper en als eigenaar van zijn eigen bedrijf. Hij heeft een graad in Communication and Native Studies van Montana State University in Billings, Montana. Hij is tevens in het bezit van een kwalificatie voor boiler operators, heeft een kapperskwalificatie, en heeft prijzen gewonnen als Indiaanse poppenmaker. Dhr. Frazier is momenteel Executive Director and Indigenous Liaison voor Project WET, en onlangs vormde hij een nieuw bedrijf genaamd Project Indigenous. In de loop van de jaren heeft hij gesproken, gepresenteerd, en gebeden in zowel de Verenigde Staten als Europa.

Milieu en wellnesskwesties

Scott Frazier is een milieudeskundige, betrokken bij verschillende milieukwesties door de jaren heen. Sinds lange tijd is hij betrokken bij bizonkwesties. Samen met zijn vrouw Marsha en broer John, heeft hij gebeden, ceremonies gehouden, en Sun Dances gehouden voor de veiligheid van de bizons. Hij is ook een Executive Director voor Native Waters/Project WET, een organisatie gewijd aan het onderwijs over water. En onlangs richtte hij een nieuw bedrijf genaamd op Project Indigenous dat streeft naar het bevorderen van wellness, diversiteit en begeleiding in milieukwesties aan inheemse mensen door middel van menslievendheid.

Wanneer gevraagd wordt wat zijn mening is als inheems persoon over water, wellness, en milieukwesties, is zijn antwoord:

“Voor mij zijn alle dingen op deze planeet aarde, wind, vuur, en water. In verschillende proporties natuurlijk maar een verhouding tot allen handhavend. Wij zijn een bediende van de natuur niet de meester van het milieu.” Hij gaat verder met verklaren dat in het inheemse perspectief op de natuur, wij allen een deel zijn van de natuur, wij zijn niet enkel waarnemers. Wij zouden niet het milieu moeten controleren, maar eerder meer met de stroom mee moeten gaan. De natuur is niet om veroverd te worden, de natuur moet gevoed en verzorgd worden.

Bizonkwesties

Een goed voorbeeld van hoe dingen fout gaan als mensen proberen de natuur onder controle te krijgen is wat bizonkwesties betreft in het gebied van Yellowstone Park. Al bijna een halve eeuw lang is Scott Frazier

betrokken bij bizonkwesties. Hij maakte een aantal jaar deel uit van het bestuur van de Buffalo Field Campaign. Vroeger zwierven er miljoenen bizons over de prairies van Noord-Amerika, maar in de jaren na 1870 waren bijna alle bizons gedood.

Er is sprake van controversie rondom de bizonkudde die zwerft binnen de grenzen van Yellowstone National Park onder milieugroeperingen, Amerikaanse Indianen, Park Service, veehandelaren en ambtenaren in Montana. Sommige mensen beweren dat de bizons de ziekte brucellose met zich meedragen, wat een bedreiging vormt voor vee, en dat is waarom dezelfde mensen niet willen dat de bizons de parkgrenzen verlaten. Vanaf dit jaar heeft deze controversie zich tot elanden uitgebreid, die naar verluidt dezelfde ziekte dragen.

Volgens Dhr. Frazier is het nooit gedocu-



menteerd dat de ziekte van de bizons naar vee is overgebracht. Deze situatie wordt zeer slecht behandeld door de groeperingen in kwestie. Alleen al het afgelopen jaar doodde de Staat van Montana 1.600 bizons zonder een enkele reden. De mensen die in dat gebied leven zijn getraumatiseerd door de manier waarop deze situatie met het wild wordt behandeld.

Deze bizons bij Yellowstone zijn de laatste van de zuivere DNA bizons die vrij rondzwerven en de massaslachting aan de hand van mensen hebben overleefd in de jaren na 1870. Ooit waren er ongeveer 60 miljoen buffels die in het westen van Noord-Amerika rondzwierven. De bizons die tegenwoordig op boerderijen worden gefokt, zijn over het algemeen een hybride.

Dus deze bizons bij Yellowstone zijn zeer unieke dieren en om een of andere reden is het besluit genomen dat er slechts zo veel van hen wordt toegestaan om in leven te blijven. Van de miljoenen die ooit over de prairies zwierven, waren er slechts ongeveer 100 over in Montana in de jaren 1870. Tegen het jaar 1906 waren er nog maar ongeveer 50 over in Yellowstone Park. De overheid had ze zo ongeveer uitgeroeid. Dhr. Frazier schat dat er op dit ogenblik ongeveer tussen de 3.500 en 4.000 van de machtige dieren leven in het park. De staat van Montana samen met de ambtenaren van Yellowstone National Park zijn overeengekomen dat het aantal bizons dat

is toegestaan om in het park te leven het aantal van 2.600 niet kan overschrijden, dat is waarom de slachting van zo velen van hen wordt toegestaan.

Project WET

Scott Frazier is de Native Waters Executive Director and Indigenous Peoples Liaison voor Project WET (Wateronderwijs voor Leraren). Project WET is betrokken bij het tot een prioriteit maken van wateronderwijs voor de inheemse gemeenschap. Tijdens zijn jaren bij Exxon leerde Dhr. Frazier de vele mogelijkheden van water en onze verantwoordelijkheid om het water terug te laten komen naar de bron op een schone, bruikbare manier.

Werken voor Native Waters bleek een uitdaging voor Dhr. Frazier met betrekking tot het balanceren van inheemse culturele wetenschap met westerse academische wetenschap. Hij vond de uitdaging van het begrijpen van het evenwicht tussen de natuur en de mens belonend en nuttig.

Native Waters is een dochteronderneming van Project WET Foundation. Met een thuisbasis in Bozeman, Montana, is Native Waters gewijd aan wereldwijde voorlichting betreffende inheemse watervoorraden. Project WET begon met Native Waters als een onderwijsinitiatief gericht op de gemeenschappen door de inspanningen van stamleiders, onderwijzers, en studenten te

ondersteunen. Native Waters wil eigentijdse, wetenschappelijk nauwkeurige, en cultureel gevoelige onderwijsprogramma's betreffende het wateronderwijs creëren en voorzien in netwerk mogelijkheden voor inheemse en niet-inheemse onderwijzers.

Een paar jaar geleden is Native Waters gaan samenwerken met het Ecologisch Onderzoekscentrum Yellowstone dat in Bozeman, Montana is gevestigd, met de bedoeling om Amerikaans Indiaanse studenten naar Yellowstone National Park te brengen en GPS en GIS technieken te leren door middel van het gebruik van hulpmiddelen van NASA. Native Waters is ook betrokken bij het EETAP (Environmental Education and Training Partnership) programma, dat wordt gefinancierd door het Amerikaanse E.P.A. Office of Environmental Education. Het doel van het project is om met inheemse gemeenschappen samen te werken om de doeltreffendheid te bepalen van de opvoedkundige workshops van Project WET binnen de stammen.

Project Indigenous

Project Indigenous werd opgericht door Scott Frazier om wellness, diversiteit en begeleiding in milieukwesties te bevorderen bij inheemse mensen. Het is een nieuw bedrijf dat geïnteresseerd is in het welzijn van inheemse mensen door middel van



menslievendheid. Zijn positie bij Project WET beperkt hem tot een lineair profiel en werketiek. Project Indigenous zal hem de gelegenheid bieden om een meer culturele benadering van inheemse mensen en hun verhouding met de wereld te hebben. Hij heeft geconstateerd dat in de Amerikaans Indiaanse gemeenschap, er een nieuwe beweging naar wellness is, die schoon en sober is.

Groepen als White Bison, Wellness, en Red Road zijn samengekomen om de boodschap over te brengen aan inheemse mannen en vrouwen om meer respect voor elkaar te hebben en vrij van drugs en alcohol te zijn. Hij hoopt dat er meer positievere rolmodellen voor de inheemse jeugd zullen komen om hun leven naar te richten.

“Het trauma wordt overgedragen, het wordt overgeërfd.”

Op dit ogenblik zit Project Indigenous in de beginfase. Om te beginnen zegt Dhr. Frazier dat zij zullen worden uitgenodigd om op conferenties te spreken en door dat medium te informeren. Misschien zullen er later ondersteunende workshops komen. Project Indigenous streeft ernaar beschikbaar te zijn voor lokale, nationale en zelfs internationale groeperingen. De inheemse volkeren in andere landen hebben gelijkwaardige problemen als inheemse volkeren in Noord-Amerika ervaren. Veel van de problemen hebben met het verlies van identiteit te maken. Het trauma van de reservaten en de kostscholen gaat dieper dan de meeste mensen in de Verenigde Staten zich realiseren of willen erkennen. Dhr. Frazier zegt: “Het trauma wordt overgedragen, het wordt overgeërfd.” Hij voegt er aan toe: “Wij zien heel veel problemen in de culturele gevoeligheid en de diversiteit van de buitenwereld naar de inheemse mensen in de Verenigde Staten. Misschien hebben heel veel mensen medeleven voor inheemse mensen, zij zijn zich echter niet bewust van de diepte van het trauma.”

Kunstenaar

Scott Frazier is ook een kunstenaar, iets waar hij inrolde in nadat hij een ongeval

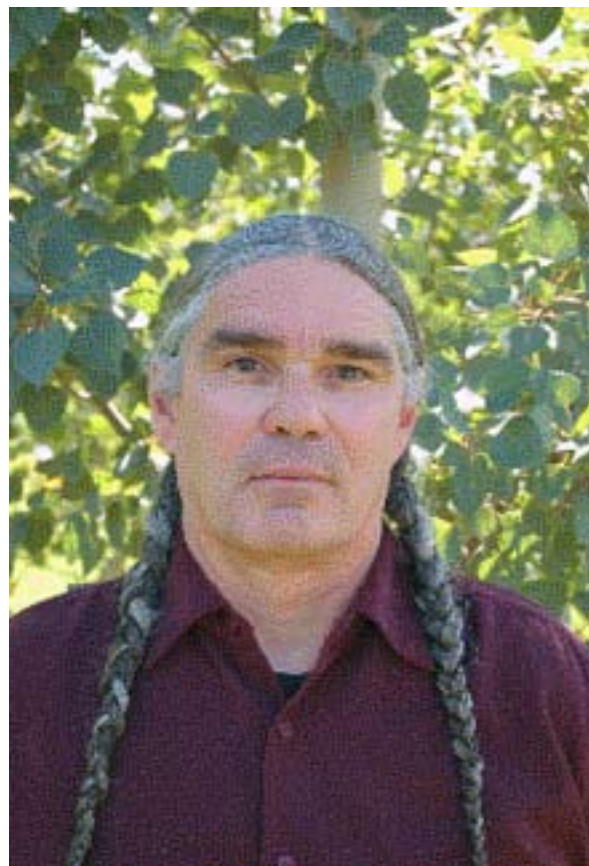
op zijn werk had. Hij maakt inheemse poppen, die van leer worden gemaakt. De poppen hebben een lichaam van leder en dan maakt hij gewoonlijk gebruik van van alles en nog wat om de poppen af te maken.

De poppen zijn in de 1800-stijl met kralenwerk en veren. Dhr. Frazier zelf maakt de poppen terwijl zijn vrouw het kralenwerk maakt voor sommige vrouwelijke poppen. Hij vertelt hoe hij kwam tot het maken van poppen: “Mijn ouders waren kunstenaars op een bepaalde manier. Mijn moeder was wereldwijd bekend vanwege haar kralenwerk; mijn vader ontwierp veel van haar werk. Zij verkochten hun werk bij de beste inheemse handwerk tentoonstellingen. Ik begon met hen te werken in de jaren ‘70, maar maakte geen dingen voor anderen tot ik een ongeval kreeg terwijl ik werkte voor Exxon USA. Ik begon met grote kralen te werken om mijn handen en mijn oogcoördinatie te rehabiliteren tot ik met kleinere kralen kon werken en ik voelde dat mijn werk goed genoeg was voor tentoonstelling op shows. Toen ik mijn vrouw ontmoette, begon zij kralenwerk te maken en wij begonnen van tijd tot tijd met mijn ouders mee te reizen om werk te tonen op shows door het hele land. Terwijl ik mijn eigen plekje in de kunstwereld zocht, herinnerde ik me dat wij een pop van mijn grootvader en grootmoeder in onze verzameling hadden. Ik bekeek het en realiseerde dat ik deze items kon maken omdat de pop een primitief ontwerp was zonder franje, dat waarschijnlijk in de tijd vóór reservaten al werd gemaakt.”

In het begin toen hij begon met tentoonstellen op shows waren er niet veel poppenmakers. Nu zijn er tegenwoordig heel wat. Het is een primitieve kunstvorm die dezer dagen schijnt te herleven.

Respect

Omdat hij al ouder is dan vijftig, is Scott Frazier een Elder bij de Crow en Santee



stammen.

Wij moeten ophouden te debatteren over persoonlijke meningsverschillen en meer respect voor elkaar hebben.

Zijn mening wat betreft onze maatschappij vandaag de dag is dat wij meer respect voor elkaar moeten hebben en vreedzamer moeten zijn. Hij zegt: “Ik denk de mensen alle geweren en wapens moeten begraven en moeten beginnen om voor de jeugd te zorgen. Wij moeten ophouden te debatteren over persoonlijke meningsverschillen en meer respect voor elkaar hebben. Ik denk dat de mensen positiever moeten zijn en het hoogste geestelijke schip moeten worden dat we kunnen zijn. Wij moeten voorbij gaan aan de normale menselijke strijd, elkaar voeden, en in vrede zijn.”

Bronnen:

Buffalo Field Campaign Website: <http://www.buffalo-fieldcampaign.org/> (August 20, 2008)

Interview with Scott Frazier. August 22, 2008.

Project WET Website: <http://www.projectwet.org/> (August 20, 2008)

The Sigma Series website: <http://shemesh.larc.nasa.gov/Lectures/sigma/s-060907.htm> (August 20, 2008)

COLOFON

Dit artikel is het derde verhaal uit de serie Thunderstory's®, een uitgave van Red Thunderbird Agency (RTA). Op dit artikel berust auteursrecht. Overname van artikelen zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is niet toegestaan.

Auteur Larita Gerrissen
Opmaak Regina van de Berg (RTA)
Uitgever RedThunderbird Agency
Publicatie September 2008

Informatie

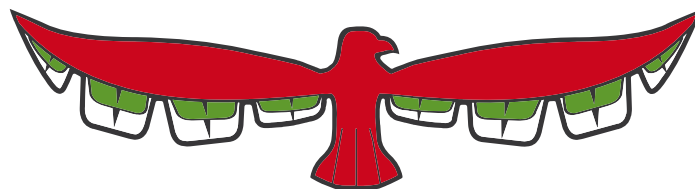
Regina van de Berg

T 0223 66 97 09
E info@redthunderbirdagency.com
W www.redthunderbirdagency.com

RTA promoot op sociaal en cultureel verantwoorde wijze de Indiaanse arts & lifestyles. Onze drive is het bouwen van een brug tussen de Indiaanse bevolking van Noord-Amerika en die van West-Europa. Daarmee willen we wederzijds het begrip, respect en waardering vergroten.

De brug is de creatie van economische en educatieve kansen die ten goede komen aan de bevolking en de planeet (Moeder Aarde) waarop wij wonen. Onze drive vertaalt zich onder meer in de verkoop van authentiek Indiaanse kunst en handwerk, in het verstrekken van nieuws en educatie en in de organisatie van activiteiten voor Native Americans.

Hart van onze activiteiten is de de Mocassin Journey, dat we samen met onze partner 100% Zomer opzetten. Het is een zakelijke aanpak om een duurzaam economische ontwikkeling van Indiaanse gemeenschappen te bevorderen met Europese steun.



RED THUNDERBIRD AGENCY

Native American Arts & Lifestyles

creating economic & educational opportunities

www.redthunderbirdagency.com